



Roosje Glaser Foundation

Jaarverslag en jaarrekening 2017

Roosje Glaser Foundation

Deze stichting is aangemerkt als een ANBI en Culturele instelling.

Rechtsvorm: Stichting De Stichting is op 12-04-2013 opgericht

RSIN KvK: 57749620

Doelstelling: Het wereldwijd onder de aandacht brengen van het Nederlandse oorlogsverhaal van Roosje Glaser ter bezinning op de gevaren van racisme, antisemitisme en discriminatie alsmede het belang van vrijheid, gelijke rechten en democratie.

Statutaire bestuurssamenstelling: M.Dicker - B. vd Geest – L.Glaser

Beloning: Onbezoldigd.

Inhoudsopgave

Roosje Glaser Foundation	2
Inhoudsopgave	2
Beleidsplan.....	5
1. Verspreiding verhaal.....	5
2. Gelijke rechten;	5
3. Identiteit / vooroordeel/ beeldvorming;	5
4. Burgerschap;	5
Gerealiseerde projecten t/m eind 2014	6
Bureau en algemeen.....	6
Nederland	6
Buitenland	6
Gerealiseerde projecten 2015.....	7
Bureau en algemeen.....	7
Nederland	7
Buitenland	8
Gerealiseerde projecten 2016	9
Bureau en algemeen.....	9
Nederland	9
Buitenland	10
Gerealiseerde projecten 2017.....	11
Bureau en algemeen.....	11
Nederland	11
Buitenland	12
Gerealiseerde projecten 2018	13
Bureau en algemeen.....	13
Activiteiten in Nederland	13
Tentoonstelling.....	14

Activiteiten in het buitenland.....	15
Financiën.....	16
Rekening van baten en lasten over boekjaar 2018.....	17

Beleidsplan

Vanuit de doelstelling zijn vier thema's geformuleerd die als kader dienen voor de activiteiten van de stichting:

1. Verspreiding verhaal

Het verder verspreiden van het levensverhaal van Roosje in binnen- en buitenland d.m.v. boekpublicaties, lespakketten, lezingen, toneelstukken, tentoonstellingen, films, documentaires en anderszins. Deze heeft als doel onderwerpen aan te snijden ten einde een maatschappelijke discussie te starten en te steunen of het verbreden van de aandacht voor maatschappelijke maar niet politieke onderwerpen.

2. Gelijke rechten;

Het gelijkheidsbeginsel en het verbod op discriminatie vormen fundamentele beginselen van onze rechtsorde. In het levensverhaal van Roosje Glaser staat het proces van ongelijke behandeling en het ontnemen van burgerrechten centraal. Daarmee vormt het beginsel van gelijke rechten een belangrijk thema in de realisatie van de missie van de organisatie en draagt het bij aan de bestrijding van discriminatie op grond van geloof of ras.

3. Identiteit / vooroordeel/ beeldvorming;

In het denkproces, dat ten grondslag ligt aan racisme, antisemitisme en discriminatie, speelt identiteit een belangrijke rol. Besef van de positieve en negatieve aspecten kunnen bijdragen aan een betere relatie tussen (groepen) burgers in een pluriforme samenleving.

4. Burgerschap;

Actief burgerschap, burgers die zich verantwoordelijk voelen voor en actief betrokken zijn bij de samenleving waarin ze leven, vormt een verdedigingswal tegen vooroordeel, uitsluiting en extremisme en draagt bij aan een sterke democratie.

De stichting ontwikkelt programma's en producten rond het levensverhaal van Roosje Glaser in de context van de genoemde vier thema's. Naast het behoud, beheer en de ontsluiting van Roosje's archief kent de stichting op basis van de bovengenoemde thema's twee hoofdtaken: publieksvoorlichting en educatie.

Gerealiseerde projecten t/m eind 2014

Onderstaand zijn beknopt de activiteiten van 2014 weergegeven, dit zijn hetzij een vervolg op reeds eerder gestarte projecten dan wel geheel nieuwe activiteiten, gespecificeerd naar de volgende rubrieken:

- Bureau en algemeen
- Nederland
- Buitenland

Bureau en algemeen

- Digitaliseren eerste deel archief
- Website opgebouwd en ge-update in Nederlands, Engelse en Franse taal
- Website voorbereiden in meerdere talen t.w. Spaans, Italiaans, Russisch en Duits
- Voorbereiden Facebook en aanstellen redacteur

Nederland

- Verspreiding verhaal door lezingen in Nederland. Ca 65 lezingen waarvan meerdere op middelbare scholen
- Pilot op middelbare school met Roosje project in voorbereiding genomen
- Voorbereiding tentoonstelling in herinneringscentrum kamp Vught, gepland in 2016
- Voorbereidend overleg over theaterstuk over Roosje in 30 Nederlandse schouwburgen
- Televisie uitzending documentaire Brabant en Gelderland
- Radio-uitzending bij NTR Academie
- Voorbereiding film en afstemming met Nederlandse filmfonds. Deze activiteit moest worden stilgelegd wegens uitvallen film producer

Buitenland

- Kontakten met meerdere uitgevers buitenland om hen te interesseren het verhaal te verspreiden in boekvorm
- Brazilië. Verspreiding in boekvorm van start
- Tsjechië. Verspreiding in boekvorm van start. Interviews dagbladen; meerdere lezingen o.a. middelbare school en culturele vereniging en discussie
- Italië. Verspreiding in boekvorm van start. Meerdere interviews in dagbladen. Meerdere interviews op radio en televisie (Rai Uno) n.a.v. Auschwitz Memorial Day
- USA meerdere lezingen, discussies over holocaust en discriminatie; persberichten
- Duitsland verspreiding op Auschwitz Memorial Day met een jaar vertraagd
- Frankrijk verspreiding vertraagd door faillissement van Franse uitgever Eloise D'Ormesson
- Wenen. Voorbereiding muzikale vertolking van liederen die Roosje in de kampen schreef. Schrijven composities

Gerealiseerde projecten 2015

Onderstaand zijn beknopt de activiteiten van 2015 weergegeven, dit zijn hetzij een vervolg op reeds eerder gestarte projecten dan wel geheel nieuwe activiteiten, gespecificeerd naar de volgende rubrieken:

- *Bureau en algemeen*
- *Nederland*
- *Buitenland*

Bureau en algemeen

- De aanvraag bij de belastingdienst om als Foundation aangemerkt te worden als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) is voortgezet en heeft geleid tot erkenning van culturele ANBI. Dit houdt in dat giften en donaties fiscaal aftrekbaar zijn en dat vanwege de culturele status die aftrek vermeerderd mag worden met 25% tot een maximum van 1.250 euro.
- Aangesteld. Na digitaliseren van het eerste deel archief is in 2015 ook het tweede deel gedigitaliseerd. Dit deel bestaat uit o.m. aanvullende brieven, foto's en materialen. De betreffende originele stukken zijn ondergebracht in een geconditioneerde ruimte.
- De website van de foundation is gemoderniseerd en naast de toegankelijk in Nederlands, Engelse en Franse taal in 2015 ook voor het Russische, Italiaanse en Spaanse taalgebied toegankelijk gemaakt.
- In 2015 is de Foundation ook een facebookpagina gestart en heeft een redacteur

Nederland

- Verspreiding verhaal door lezingen in Nederland. 78 lezingen waarvan meerdere op middelbare scholen.
- Pilot op middelbare school te Enschede met Roosje project was in 2014 in voorbereiding genomen. Helaas diende dit project tijdelijk gestopt te worden vanwege een tekort aan leerkrachten (vacatures ca 30%) aan de betreffende middelbare school. Naar verwachting kan in de loop van 2016 genoemd probleem worden opgelost en het project in 2017 worden voortgezet.
- Televisie-uitzending op NPO Tijd voor Max.
- Het toneelstuk van Janke Dekker Producties komt in 2016 in 30 NL theaters. Première vastgesteld op 30 maart 2016. In 2015 is een trailer gemaakt van het toneelstuk.
- Contact met Duitse Middelbare school (Reaalschule) in Wesel die in het kader van de lessen Nederlands het verhaal/boek van Roosje in het Nederlands behandelt. Deze lessen worden tevens geplaatst in het kader van maatschappijleer, geschiedenis en burgerschapskunde waarbij drie perioden worden behandeld t.w. de eerste wereldoorlog en het interbellum, de nazitijd en de naoorlogse betrekkingen tussen Nederland en Duitsland. In totaal gaat het om 30 lessen in het schooljaar 2015/2016. Stukken van het Nederlandse boek worden als examenstof behandeld.
- Contacten gelegd met een andere middelbare school dan de eerdergenoemde. Mogelijk kan dat in 2016 tot een tweede project leiden.
- Na intensief overleg besloten het boek onder te brengen bij een uitgever met meer marketingcapaciteit t.w. De Bezige, imprint Cargo. Het boek zal daar in maart 2016 opnieuw worden uitgebracht onder de titel 'Dansen met de Vijand'.

- Voorbereiding tentoonstelling in Nationaal Monument Kamp Vught, gestart in 2014, is in 2015 voortgezet. De opening van de tentoonstelling is vastgesteld op 14 april 2016. De tentoonstelling blijft tot 8 januari 2017 eind 2016 in Vught
- Hernieuwde start van overleg met filmproducent voor verfilming van het verhaal.

Buitenland

- Kontakten gelegd met meerdere uitgevers in het buitenland om hen te interesseren het verhaal verder te verspreiden.
- Duitsland: Verspreiding in boek door Aufbau Verlag. Aanbieding eerste boek met lezing in Berlin in Nederlandse ambassade. Tevens verspreiding via televisie en radio t.w. bij ARD, de WDR en de Bayerische Rundfunk. Lezingen in Berlin, Wien, Baden bW, Gera, Suhl, Wesel, Krefeld en Kleef.
- Polen. Verspreiding boekvorm via uitgeverij Rebis. Contact i.v.m. Pools-Duitse documentaire. Medewerking van Foundation toegezegd.
- U.K. en Gemenebest: Verspreiding boekvorm door publisher OneWorld. Artikel in o.m.in krant The Independent.
- China: het verhaal in boekvorm gepubliceerd door publisher China Citic press.
- In Italië. contact met filmregisseur die voor Italiaanse en eventueel Duitse taalgebied film kan maken.
- Eerste afspraken in Duitsland om het verhaal d.m.v. toneelstuk verder te verspreiden in voormalige DDR (Nordhausen). Subsidies zijn in Duitsland door toneelgezelschap aangevraagd en verkregen.
- Verdere bewerking van de door Roosje in kampen geschreven en gezongen liederen in Wenen. Uitvoering in Theater am Steg in Baden bei Wien.

Gerealiseerde projecten 2016

Onderstaand zijn beknopt de activiteiten van 2016 weergegeven, dit zijn hetzij een vervolg op reeds eerder gestarte projecten dan wel geheel nieuwe activiteiten, gespecificeerd naar de volgende rubrieken:

- *Bureau en algemeen*
- *Nederland*
- *Buitenland*

Bureau en algemeen

- Inventarisatie van overgebleven persoonlijke goederen van Roosje is afgerond. Een deel daarvan is in bruikleen gegeven aan Nationaal monument kamp Vught t.b.v. de tentoonstelling over haar leven.
- Ter voorbereiding van de tentoonstelling heeft historisch onderzoek plaatsgevonden. Dat heeft geleid tot een aantal aanvullende gegevens/documenten zoals de geboorteadvertentie, woonadres in Eindhoven.
- Uit de nalatenschap van een overleden vrouw, die vriendin met Roosje blijkt te zijn geweest kwamen een aantal brieven van Roosje, geschreven vanuit kamp Westerbork boven water.

Nederland

- Verspreiding verhaal door lezingen en interviews in Nederland waarvan meerdere op middelbare scholen.
- Verspreiding verhaal door televisie uitzendingen (o.a. Tijd voor max; Koffietijd; Pauw) en radio
- Voorbereidingen voor een landelijk onderwijsproject zijn ter hand genomen. Overleg heeft plaatsgevonden met de landelijke onderwijsinstellingen SLO en Sardes. Daarnaast zijn voorbereidende contacten meerdere geïnteresseerde scholen. Dit alles heeft geleid tot opstelling van een projectplan met als doel om gerelateerd aan het verhaal van Roosje digitale handreikingen en voorbeeldlessen te ontwikkelen. Daarbij gaat het met name om handreikingen binnen de vakken geschiedenis, burgerschapskunde en ckv
- Ter voorbereiding van onderwijsproject afspraken gemaakt met Werkmancollege in Groningen, Lerarenopleiding Universiteit Groningen, Gronings Schooltoneel. Tevens subsidies aangevraagd bij diverse fondsen.
- Het muziektheaterstuk van Janke Dekker Producties, gebaseerd op het boek Dansen met de Vijand is in 30 NL theaters uitgevoerd. De première was op 30 maart 2016. Het stuk werd in kranten als NRC en Volkskrant gewaardeerd met vier (van de vijf) sterren. Meerdere voorstellingen waren uitverkocht. Het stuk ontving vier nominaties voor het landelijke Musical Gala Award Naar verwachting zal in het voorjaar 2018 een reprise plaatsvinden.
- In het voorjaar 2016 heeft De Bezige Bij, imprint Cargo het boek opnieuw geredigeerd en uitgebracht onder de titel 'Dansen met de Vijand'. In 2016 bereikte het boek zijn derde druk. Vanwege de marketingcapaciteit van De Bezige Bij werd het boek breder onder de aandacht gebracht
- De tentoonstelling over het leven van Roosje is in Nationaal Monument Kamp Vught geopend op 14 april 2016. De opening begin met een dans. Daarna volgde een discussie

o.l.v. Marga van Praag. De tentoonstelling heeft het gehele jaar geduurd en trok veel bekijks.

- De NTR televisie heeft voorbereiding voor de realisering van een documentaire film over Roosje. Naar verwachting zal de documentaire in 2018 gereed zijn.
- In Someren heeft de toneelvereniging Spelendonckers het toneelstuk 'Oorlogstuig', gebaseerd op het verhaal van Roosje opgevoerd in het openluchttheater. In totaal is het acht keer plaatsgevonden. Ca 5000 hebben het stuk bezocht.

Buitenland

- Polen. Bezoek aan Auschwitz in het kader van opnamen voor een documentaire, in opdracht van CNN. De documentaire neemt als beginpunt de koffer met de naam Glaser. Aanleiding is dat nu de laatste getuigen van de holocaust bijna allen gestorven zijn CNN de verhalen wil herinneren op basis van artefacten. In Roosje verhaal is dat de koffer.
- Uit Los Angeles, USA, kwam verzoek om het verhaal van Roosje op toneel tot uitvoering te brengen. Uit de drie toneelproducties is gekozen voor 'Dansen met de Vijand' van Janke Dekker producties. Inmiddels zijn daarover afspraken gemaakt en is de voorbereiding ter hand genomen. Begonnen wordt met de vertaling in het Engels van het script. Planning is om het stuk medio 2017 op te voeren
- In Italië. contact met filmregisseur die voor Italiaanse film kan maken. Dit heeft nog niet geleid tot een agreement
- In Rusland heeft een filmproducent serieuze interesse getoond. Dat heeft geleid tot een optieovereenkomst, die niet gestand is gedaan. Daarmee is het contact met de Russische producent geëindigd
- Het Duitse toneelstuk met nadruk op dans is opnieuw uitgevoerd, op meerdere plaatsen in omgeving van Erfurt. Voor 2017 vraagt het Duitse toneelgezelschap subsidie aan voor uitvoering.
- De door Roosje in kampen geschreven en gezongen liederen, die in 2015 in Wenen zijn uitgevoerd zijn opnieuw in 2017 in Graz (Oostenrijk) ten gehore gebracht. In dat kader heeft tevens in Graz een presentatie plaatsgevonden in het Meerscheinschloss alsmede op een gymnasium
- Contact met Duitse Gesamtschule Am Lauerhaas in Wesel, gestart in 2015, werd in 2016 voortgezet. In het kader van de lessen Nederlands wordt het verhaal/boek van Roosje in het Nederlands behandeld. Deze lessen worden tevens geplaatst in het kader van maatschappijleer, geschiedenis en burgerschapskunde waarbij drie perioden worden behandeld t.w. de eerste wereldoorlog en het interbellum, de nazitijd en de naoorlogse betrekkingen tussen Nederland en Duitsland. In totaal gaat het om 30 lessen in het schooljaar 2015/2016 Stukken van het Nederlandse boek worden als examenstof behandeld.
- Meerdere lezingen in Duitsland w.o. Osnabrück, Düsseldorf, Offenburg.

Gerealiseerde projecten 2017

Onderstaand zijn beknopt de activiteiten van 2017 weergegeven, dit zijn hetzij een vervolg op reeds eerder gestarte projecten dan wel geheel nieuwe activiteiten, gespecificeerd naar de volgende rubrieken:

- *Bureau en algemeen*
- *Nederland*
- *Buitenland*

Bureau en algemeen

- De Foundation is aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Dit houdt in dat giften en donaties fiscaal aftrekbaar zijn en dat vanwege de culturele status die aftrek vermeerderd mag worden met 25% tot een maximum van € 1.250.
- In 2017 zijn alle goederen uit de nalatenschap van Roosje ondergebracht bij de Roosje Foundation. Doel is om daarmee naar de toekomst verdere verspreiding te voorkomen en risico van verlies uit te sluiten.
Overzicht van de goederen is vastgelegd in een inventarislijst

Nederland

- Lezingen: Verspreiding verhaal door lezingen in Nederland. In 2017 hebben 41 lezingen plaatsgevonden waarvan meerdere op middelbare scholen.
- Televisie: Omroep Brabant heeft in het kader van de serie Brabantse helden ook een korte documentaire over Roosje uitgezonden. Die film was in 2016 al opgenomen.
- Onderwijsproject: Per 1 september 2017 is het onderwijsproject 'Dansen met de Vijand' van start gegaan. Dit project is mede mogelijk dank zij financiële steun van het V-fonds. Het project richt zich op de bovenbouw van het basisonderwijs en de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Een belangrijke leeftijd voor de ontwikkeling van burgerschapsvorming. Al voor de zomervakantie zijn ter voorbereiding afspraken gemaakt met alle bij het project betrokken partijen. Naast de pilotscholen in de regio Groningen is een Stuurgroep en een Raad van Advies in het leven geroepen bestaande uit onderwijzers uit diverse sectoren.
- Op 22 september heeft in der Synagoge te Groningen de startbijeenkomst plaatsgevonden met het projectteam en alle bij de pilot betrokken docenten. Het was een informatieve en inspirerende bijeenkomst waarin een didactische schets is gepresenteerd over doel en gebruik van thema's uit het verhaal van tante Roosje voor de vakken geschiedenis en burgerschapskunde.
- Nederlandse taal op Duitse school: De Duitse middelbare school Am Lauerhaas (Reaalschule met 1200 leerlingen) in Wesel, Euregio maakt in het kader van de lessen Nederlands gebruik van het Nederlandse boek 'Dansen met de Vijand'. Gebaseerd op het boek zijn de lessen ontwikkeld en als regulier onderdeel van het curriculum vastgesteld. De lessen bevatten veel beeldmateriaal over zowel over Roosje als genoemde periode. In totaal gaat het om 13 uitgeschreven lessen, gegeven in totaal 20 lesuren in het schooljaar 2017/2018. Stukken van het Nederlandse boek worden als examenstof behandeld.

Genoemde lessen worden tevens gebruikt in het kader van maatschappijleer, geschiedenis en burgerschapskunde waarbij drie perioden worden behandeld t.w. de eerste wereldoorlog en het interbellum, de nazitijd en de naoorlogse betrekkingen tussen Nederland en Duitsland.

- Tentoonstelling: De door Herinneringscentrum Kamp Vught ontwikkelde tentoonstelling over Roosje is in 2017 naar Den Haag gegaan. Dit was een initiatief van een middelbare school t.w. het Johan de Wittcollege. Locatie lag midden in stad t.w. de centrale bibliotheek in gebouw stadskantoor. De tentoonstelling heeft veel belangstelling getrokken
- Vervolgens is de tentoonstelling naar Amsterdam gegaan en ondergebracht in het Verzetsmuseum. De feestelijk opening vond op 21 november plaats.

Buitenland

- Film: In Italië. contact met filmregisseur voor Italiaanse taalgebied film.
- Theater: In Duitsland, Heilbron danstheaterstuk uitgevoerd gebaseerd op verhaal Roosje
- Theater: In Polen toneelstuk geschreven en opgevoerd op theaterfestival
- Lezingen: In 2017 meerdere lezingen verzorgd in Duitsland, Spanje en België.

Gerealiseerde projecten 2018

Onderstaand zijn beknopt de activiteiten van 2018 weergegeven.

In 2018 lag het hoofdaccent van de activiteiten op onderwijs en met name de ontwikkeling van lesmateriaal, gebaseerd aan het verhaal van Roosje. Daarnaast vonden ook diverse activiteiten plaats. Alles is gespecificeerd naar de volgende rubrieken:

- *Bureau en algemeen*
- *Nederland*
- *Buitenland*

Bureau en algemeen

De Foundation is aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Dit houdt in dat giften en donaties fiscaal aftrekbaar zijn en dat vanwege de culturele status die aftrek vermeerderd mag worden met 25% tot een maximum van € 1.250.

In 2017 zijn alle goederen uit de nalatenschap van Roosje ondergebracht bij de Roosje Foundation. Doel is om daarmee naar de toekomst verdere verspreiding te voorkomen en risico van verlies uit te sluiten. Overzicht van de goederen is vastgelegd in een inventarislijst

Naast de algemene site www.tante-roosje.com is in 2018 speciaal voor het onderwijs een nieuw site gebouwd en van start gegaan t.w. www.edu.roosjefoundation.org

Via deze site hebben docenten toegang tot het ontwikkelde lesmateriaal. Tevens bevat deze site een leerlingvolgsysteem.

Ook zijn twee tijdlijnen in deze site opgenomen. Eén over gebeurtenissen in Roosjes leven en één over de gebeurtenissen in Nederland en Europa gedurende Roosjes leven.

Activiteiten in Nederland

Lezingen

Verspreiding verhaal door lezingen in Nederland. In 2018 hebben 33 lezingen plaatsgevonden waarvan meerdere op middelbare scholen.

Luisterboek

In 2018 is er een luisterboek van het verhaal van Roosje uitgebracht.

Onderwijsproject Havo/VWO alsmede bovenbouw PO

Het eerste fase van onderwijsproject 'Dansen met de Vijand' dat medio 2017 van start gegaan is medio 2018 afgerond. Die fase richtte zich op het ontwikkelen van lesmateriaal voor de bovenbouw van het basisonderwijs en voor Havo/VWO.

Dit materiaal is geschikt voor de vakken geschiedenis, maatschappijleer alsmede voor burgerschapsonderwijs. Ook is het gebruikt op een aantal scholen voor de vakken Nederlands en Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV).

De resultaten zijn ter beschikking van docenten gesteld via de site www.edu.roosjefoundation.org In de tweede helft van 2018 is aan deze site verder gesleuteld om de gebruikersvriendelijkheid verder te verbeteren.

Onderwijsproject VMBO

Geïnspireerd door het succes van het bovenstaande fase van het onderwijsproject is het idee opgevat om ook voor het VMBO dergelijk lesmateriaal te ontwikkelen. Immers het aantal leerlingen VMBO is in Nederland iets meer dan de helft van alle leerlingen. Mede dank zij het enthousiasme bij de lerarenopleidingen van de universiteit Groningen en de Noordelijke Leergangen in Leeuwarden alsmede financiële steun van de Zeilstra Foundation kon dat project begin van het schooljaar 2018-2019 van start gaan. De resultaten worden medio 2019 verwacht.

Onderwijsproject: Leerling uitgave

In 2018 zijn gesprekken gevoerd met de uitgever van het boek 'Dansen met de Vijand' t.w. de Bezige Bij/Cargo om speciaal voor leerlingen een onderwijsuitgave te realiseren. Dat is gelukt en begin 2019 kan een speciale leerling uitgave tegemoet worden gezien.

Nederlandse taal op Duitse school

Opnieuw heeft de Duitse middelbare school Am Lauerhaas (Reaalschule met 1200 leerlingen) in Wesel, Euregio in 2018 net als in het voorgaande jaar gebruik gemaakt van het Nederlandse boek 'Dansen met de Vijand'. Gebaseerd op het boek zijn lessen ontwikkeld en als regulier onderdeel in het curriculum ingepast.

In totaal gaat het om 13 uitgeschreven lessen, gegeven in totaal 20 lesuren. Stukken van het Nederlandse boek worden in het kader lessen in de Nederlandse taal als examenstof behandeld.

Genoemde lessen worden naast onderwijs in de Nederlandse taal tevens gebruikt in het kader van maatschappijleer, geschiedenis en burgerschapskunde waarbij drie perioden worden behandeld t.w. de eerste wereldoorlog en het interbellum, de nazitijd en de naoorlogse betrekkingen tussen Nederland en Duitsland.

Onderwijsgebonden toneel

In Groningen heeft theatergroep de Steeg in nauwe samenwerking met twee VMBO scholen een toneelstuk voor en door leerlingen gemaakt dat op 4/5 mei werd opgevoerd in Martini Plaza onder aanwezigheid van veel belangstellenden.

Ook in 2019 en 2020 zal dergelijk onderwijsgebonden toneel, gebaseerd op het verhaal van Roosje worden uitgevoerd.

Tentoonstelling

Groningen

De door Herinneringscentrum Kamp Vught ontwikkelde tentoonstelling over Roosje is in 2018 naar Groningen gegaan. Dit was een initiatief van een middelbare school t.w. het Stadslyceum Werkmancollege. Locatie lag midden in stad en burgemeester Peter den Oudste heeft de tentoonstelling geopend. De tentoonstelling heeft veel belangstelling getrokken, ook van scholieren. Een school in Drachten heeft zelfs bussen ingezet om leerlingen naar de expositie in Groningen te brengen.

Enschede

Vervolgens is de tentoonstelling naar Enschede en ondergebracht in de Museumfabriek. Dit was een initiatief van de Stichting Vrienden van de Synagoge Enschede. De tentoonstelling is financieel mogelijk gemaakt met steun van de Akzo. De directeur van de Akzo, voorzitter van de Synagoge stichting en de directeur van de Museumfabriek hielden bij de opening toespraken.

In de Synagoge wordt ook aandacht voor de tentoonstelling en het verhaal van Roosje gevraagd door het draaien van de documentaire film over Roosje van Peter Schoof en het gebruik van enkele banners die beknopt het levensverhaal van Roosje weergeven.

Reizende tentoonstelling

Omdat de tentoonstelling niet gebouwd is voor herhaaldelijke verplaatsingen is mede door Nationaal Kamp Vught het idee aangedragen om de vast tentoonstelling te vervangen door een lichtere en meer mobiele expositie. Inmiddels zijn daartoe plannen uitgewerkt en heeft de Roosje Foundation diverse fondsen aangeschreven ter financiering van dit plan.

Activiteiten in het buitenland

Speelfilm

Het contact met een filmregisseur in Italië heeft geleid tot een contact met een Italiaanse filmproducent. Die is voornemens om met een of meerdere andere co-producers van het verhaal van Roosje een internationale Engelstalige film te maken. Tevens bestaat het voornemen om naast en ter ondersteuning van de speelfilm een documentaire film te produceren.

Gedurende het gehele jaren hebben de gesprekken geduurd zonder dat er een overeenkomst kon worden afgesloten. Eind 2018 kwam het proces in een stroomversnelling en het ziet er naar uit dat de gesprekken begin 2019 met succes kunnen worden afgerond.

Lezingen

In 2018 meerdere lezingen verzorgd met name in Duitsland (6 stuks)

Audioboek

In USA is in 2018 een audioboek uitgebracht

Financiën

De stichting werft geld bij de Nationale subsidie-organen en Particuliere Stichtingen die zich richten op cultuur in een brede maatschappelijke context die maatschappelijk relevante onderwerpen op de agenda zetten om zo het verschil te maken voor de toekomst. Die onderwerpen kunnen bijvoorbeeld zijn: discriminatie, vooroordeel, burgerschap en tolerantie. Tevens wordt er geld geworven door bijdragen van vrienden en donateurs alsmede uit de opbrengsten van verkoop van publicaties en overige aan de verspreiding van het verhaal gekoppelde inkomsten.

De inkomsten worden jaarlijks besteed voor kosten als gevolg van de in de activiteitenplanning genoemde werkzaamheden. De stichting werkt met vrijwilligers en heeft in genoemde boekjaren geen medewerkers in dienst.

Rekening van baten en lasten over boekjaar 2018

Baten

1	donaties, vergoedingen, royalty's	10.271
2	projectsubsidies	21.898
3	vrijvallen voorziening onderwijsproject	

Lasten

1	ontwikkeling lesmateriaal onderwijsproject	<i>tm augustus voor Havo/VWO en PO. Vanaf september voor VMBO</i>	13.391
2	docentenportal onderwijsproject	<i>zie edu.roosjefoundation.org</i>	6.247
3	verspreiding en workshops lesmateriaal		2.500
4	tentoonstelling	<i>in Groningen en Enschede</i>	1.798
5	toneelstuk, presentaties, lezingen en netwerk in NL	<i>Nederland, reiskosten en overig</i>	3.153
6	presentaties en overleg in buitenland in NYC en Duitsland	<i>buitenland, reis/verblijfskosten en overig</i>	2.166
7	kantoormaterialen, porto, internet portal, documentatie, accountant, bankkosten e.d.		1.529

Totaal

	BATEN	32.169
	LASTEN	30.784
	RESULTAAT EUR	1.385

Bovenstaand overzicht geeft de stand van baten en lasten inclusief de reeds aangegane verplichtingen en toegezegde subsidies. In het bijzonder betreft dit toezeggingen en verplichtingen voor het lopende onderwijsproject.

Het positief resultaat in dit boekjaar zal worden bestemd als voorziening onderwijs. In het boekjaar 2019 zal naar verwachting de gedurende het schooljaar 2018-2019 lopende fase van dit project worden afgerond.