

Waarom doen mensen zoals ze doen?

Het oorlogsverhaal van Tante Roosje

Les 5 - 1942-1943 | Westerbork

Over leven en overleven in Kamp Westerbork

Opdracht 1

BRON: AANKOMST EN REGISTRATIE IN WESTERBORK



Bekijk de video hier: <https://www.youtube.com/watch?v=W7fMUGRyZnw>

Opdracht 1 (vervolg)

BRON: SPORT EN SPEL



Bekijk de video hier: <https://www.youtube.com/watch?v=24bw-lYAk8I>

Opdracht 1 (vervolg)

BRON: CABARET



Bekijk de video hier: <https://www.youtube.com/watch?v=juJsSTpN200>

Opdracht 1 (vervolg)

- Welke indruk krijg je van het leven in kamp Westerbork door het zien van de filmpjes?
- Welke tekst zou je onder de foto van kamp Westerbork willen schrijven?



Afbeelding

Opdracht 2

Howel de leefomstandigheden in Westerbork in vergelijking met die in andere kampen meevallen, hangt er een voortdurende angst in de lucht. Niemand weet wat hem te wachten staat, maar de angst voor **dinsdag, de dag van transport**, is vreselijk groot. Wie staat op de lijst? Wie hoeft nog niet weg? Kunnen gezinnen bij elkaar blijven? Ben ik aan de beurt. Waar gaan we naar toe?



Treinbord Westerbork-Auschwitz/ Westerbork-Auschwitz

1. Wat is dit voor een bord?
2. Kan jij je voorstellen hoe groot die angst voor de dinsdag moet zijn geweest? Waaruit bestond die angst?
3. Ben jij wel eens heel bang geweest? Kun je daar een voorbeeld van geven?
4. Waarom denk je waren er op dinsdagavond muziek en toneelvoorstellingen?



Afbeelding: Een trein vertrekt vanuit Westerbork

Opdracht 3.1

"Het is mij intussen, hoe kan ik onmogelijk zeggen, gelukt hier een reuzebaantje te krijgen. Ik ben namelijk secretaresse geworden van de ondercommandant (Jacob Haan). Een officier, leuk om te zien, met wie ik de gehele dag moet samenwerken. Alle kampbewoners zijn hartstikke jaloers en kwaad, en lopen me de gehele dag achterna met honderd-en-één verzoekjes.

Stel je voor, ik zit achter een bureau met tegenover mij een aardige vent, met een groot hakenkruis op. Het gevolg is, dat ik in kamp Westerbork blijf, en daardoor eveneens mijn vader en moeder hier kan houden." (P. Glaser, *Dansen met de vijand*, p. 145)

Opdracht 3.1 (vervolg)

Leg uit of je

1. wel/niet kunt begrijpen dat ze secretaresse wordt van de ondercommandant.
2. wel/niet de reactie van de bewoners zoals Roosje die beschrijft kunt begrijpen.

Opdracht 3.2

"Overdag hebben we het druk op de administratie. Hij moet een vastgesteld aantal gevangenen verzamelen die naar Polen worden gestuurd. De administratie werkt de lijsten met namen uit en ik moet hem lijsten brengen van de namen van de gevangenen die met de trein naar Polen worden gebracht.

Hij heeft vaak overleg met de kampcommandant. Ik ben er al een paar keer bijgehaald om een verslag te maken, want ik kan goed Duits spreken en schrijven. We spreken af dat ik ook voor de kampcommandant klusjes zal doen." (Paul Glaser, *Dansen met de vijand*, 156)

OVERLEVEN IN WESTERBORK

Overleven in Westerbork

Bekijk de video hier: <http://in.beeldengeluid.nl/kanaal/4142-westerbork>

Opdracht 3.2 (vervolg)

Door de omstandigheden kiest Roosje ervoor om samen te werken met de ondercommandant. Op die manier werkt ze mee aan het opstellen van transportlijsten. Wat vind je hiervan?

1. Is dat een goede keus omdat ze zo haar ouders van de lijst kan afhaken?
2. Is dat een slechte keus omdat ze zo meehelpt met het wegvoeren van kampbewoners?
3. Wat zou jij gedaan hebben?